

NŐIKARRA

MESÉLŐ

Kövesdy János verse

PÁSZTI Miklós

Andante ($\text{♩} = 54$)

Soprano (S) voice part:

Al-ta-tót da-lol a ri-gó,
me-sél a mackó méz-me-sét,

ri-gó, és alszik a Nap, ágya a sötét.

a mackó, és alszik a Nap, alszik a Nap, ágya a

... anyjához búvik a csi-kó. alszik a Nap, á - gya a

Haj-na-lig kocog a sze-kér, e-lé-be fogva

sötét, ágya a sötét. ...e-lé - be fog - va csil - la-gok,

sötét. Haj - nalig kocog a sze - kér, e-lőtte csil - la-gok,

csil - la - gok, a Tejú - tig el - ér, ébred a Nap, s új - ra
 a csil - la gok a Tejú - tig el - ér ébred a Nap, s új - ra
 7 s amint a Tejú - tig el - ér, ébred a Nap, s új - ra

Meno mosso ($\text{d} = 120$)

fel - ragyog. Úgy jöttél közénk a - kár a haj - nal,
 fel - ragyog. Úgy jöttél közénk a - kár a haj - nal,
 9 fel - ragyog. Úgy jöttél közénk a - kár a haj - nal,
 poco a poco accel. sin al Tempo I.

napragyogás - sal, halla - li dal - la. Szemed hareb - ben pillangó száll-dos,
 napragyogás - sal, halla - li dala - la. Szemed ha reb - ben pillangó száll-dos,
 II haj - nal, napragyogás - sal, halla - li dal - la. Szemed hareb - ben pillangó
 ö - römön vág - tass akár a tál - tos, víg örömön vág - tass akár a tál - tos
 ö - römön vág - tass akár a tál - tos, víg örömön vág - tass, vág - tass akár a
 13 száll - dos, vág - tass akár a tál - tos, víg örömön vág - tass, vág - tass akár a