

*Pászti-napok 2010*

## A népzene és a kóruséneklés dicsérete

Városunkban már hagyomány, hogy minden év áprilisában megrendezik a Pászti-napokat, melyen a Liszt-díjas zeneszerzőre és karnagyra, Pászti Miklósról emlékeznek. Kodály nyomában járva a karnagy úr is törekedett arra, hogy a zene, a népzene, a művészetek mindenkihez, elsősorban a nevelődő gyermekekhez eljussanak. Pászti Miklós az Állami Népi Együttes Énekkarának alapítója volt, zeneszerzői pályafutása során számos kórusművet alkotott. A róla elnevezett művészetoktatási intézményünk diákjai és városunk vegyes kórusa lépett a közönség elé a két napos rendezvényen. A koncertekkel Pászti Miklós munkássága, valamint a magyar művészetoktatás előtt tisztelegtek.

### Elkötelezett tanárok, szorgalmas diákok

Első este a PMAMI tanulóinak műsorát hallhatta a Faluház közönsége. Elsőként „Tányérrózsa tapaszték” címmel mogyoródi gyermekdalokat játszott a Tücsök citerazenekar, Köllő Attila tanár úr vezetésével.

A koncerten az iskola legkitűnőbb, jórészt éppen versenyre készülő, vagy azon már sikeresen szerepelt növendékei léptek színpadra: Pálya Dóra (fuvola, tanára: Kanta Gabriella), Fekete András (vibrafon, tanára: Bella Éva).

Korbuly Klára, az intézmény igazgatója ekként méltatta diákjai és kollégái munkáját: „Az gondolom, minden növendékre büszkék lehetünk: aki rendszeresen gyakorol, szorgalmasan készül az órákra, felkészül a versenyekre, eljön a hangversenyekre, hogy meghallgassa társait, tanárait vagy a meghívott vendégeinket. Vállalja a művészeti képzés kötelezettségeit. Mert mi felnőttek tudjuk, hogy ez kiváltság, ez lehetőség, hogy mennyi hasznát látja majd később... De gyerekfejjel bizony nem mindig könnyű a csábító számítógép, a napfényes udvar

helyett a kötelességszerű gyakorlást választani. A rendszeres munkának – ha tehetséggel is párosul – azonban kimagasló eredményei születhetnek. Tanár kollegám munkájára is büszke vagyok, hiszen akik ma ezen a pályán maradtak, azok elkötelezett, tiszta szívű, gyermek-szerető, lelkes pedagógusok, akik hivatásuknak tekintik a művészet-oktatást. Mégis szeretnék kiemelni kettőt közülük, akik abban a szerencsés helyzetben vannak, hogy munkájuk gyümölcsét már most le-arathatják. Olyan növendékekkel áldotta-verte meg őket a sors, akik tehetségben, szorgalomban is bővelkednek. Ez még több felelősséget édes-terhet ró rájuk. Hosszú éveken át szabadidejüket és szabad gondolataikat áldozzák ezekért a növendékekért, hogy segítsék őket céljaik elérésében. A növendékek (és a tanárok – akiknek munkája révén közösen érték el a sikert) az eredmények, akikre, és amikre olyan büszkék vagyunk: Lakatos Sára, aki felvételt nyert a Budapesti Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskolába, Bolyki Blanka – ugyanezen intézmény ún. előkészítő osztályában tanulhat. Mindketten I. helyezést, Forró Mátyás II. díjat kapott a IX. Érdi Regionális Csellóversenyen. Felkészítő tanárunk Kálló Eszter, aki a versenyen tanári különdíjat kapott. Zongorakísérőjük, John Olívia munkáját korrepetitóri különdíjjal ismerték el.

Vizi Dávid a XII. Nyíregyházi Országos Zongoraverseny I. díját, valamint a zsűri különdíját kapta. Tanára, Vadász Zsuzsa szintén tanári különdíjat kapott. (A versenyen 47 zeneiskola 85 zongoristája vett részt)”

A Magyar művészetoktatás napja alkalmából ezen a hangversenyen adták át a pedagógusdíjat.

„Miért is olyan jelentős ez a nap, a művészetoktatás napja? A művészet örök, sok ezer éves múltja van és jövője is lesz. Elidegeníthetetlen emberi – és csak emberi – tulajdonság. Így nem kell nagyon féltelnünk, túlélni minden szabályt, törvényt és rendeletet, bárhogy akadá-





Fotó: Horváth Imre

lyozzák is. Mindig lesznek olyan értelmiségiek, akik tudják, hogy művészetek nélkül emberi mi voltunk kérdőjeleződik meg, és megtesznek mindent a megmaradásáért. És természetesen ennek alapjáért, a művészetoktatás működéséért. Nemcsak a művészek, a tehetségek felismerése és kibontakoztatása céljából.

De a művészeteket befogadni, annak értékeiből profitálni, amatőr módon művelni, és ezáltal stresszes világunkban is feltöltődni képes, harmóniában élő emberek nevelése érdekében.[...]

Ehhez lelkes, szakavatott, elkötelezett pedagógusok is kellene – meg szorgalmas gyerekek, és igényes szülők.

Egyik ilyen tanárunk Godena Gáborné, Marika néni a szorgalmas háttérmunkát végző szolféztanárunk. Ő az, aki az éppen iskolába kerülő 6 éveseket az előképzettségű osztályban képes beolvasni a zene iránti vonzó-dással, megszerettetni velük a muzsikát, megismertetni velük a legalapvetőbb tudnivalókat, amelyek a hangszer tanuláshoz szükségesek. Később a szolfézsórákon jártassá teszi a gyerekeket a legfontosabb elméleti ismeretekben, megszerettetni az éneklést.

Másik szeretett zongoratanárunk, Béres Klára, egyik lelke a tantestületnek. Klári néni nemcsak kitűnő tanár, de akadályokat nem ismerő szervező, kreatív ötletekkel teli résztvevője minden rendezvénynek. Igazi népszerűsítője a muzsikának szavakkal és tettekkel, valódi pedagógus." – mondta az igazgatónő.

### Ősbemutató és művészeti díj

A Pászti-napok szombati koncertje – melyet hosszú évek óta Bolyki Eszter karnagy neve fémjelez – a kóruséneklés dicsérete volt. A Pászti Miklós Vegyes Kórus minden évben egy vendégkórust invitál erre az ünnepi alkalomra. Ez alkalommal a perbáli Maklári József Vegyes Kart látták vendégül, melynek karnagya Lisztes László, aki nem ismeretlen a biatorbágyi közönség előtt. Számos alkalommal lépett fel a kórusal együtt. Műsorát mindkét kórus hasonlóan építette fel: az egyházi művektől a népi ihletésű kórusműveken át a népszerű, fülbemászó dallamokig. Lisztes László meg-

emlékezett egykori karnagyával, Pászti Miklóssal az Állami Népi Együttes Énenkarában eltöltött közös évekről. Az est egyik különlegessége volt, hogy a Maklári-kórus – ősbemutatóként – szólaltatta meg Pászti Miklós eddig még nem énekelt kórusművét. Másik érdekesség volt a keresztény vallások közös, legismertebb imádsága, a Miatyánk, mely háromféle feldolgozásban csendült fel. Egyiket a két énekkar közös előadásában hallgathattuk.

Az ünnepi alkalom fényét emelte, hogy első alkalommal adták át a Biatorbágy Város Képviselő-testülete által alapított Karikó János Művészeti Díjat. A díjat Biatorbágy szülötte, Kovácsházi István operaénekes vette át dr. Palovics Lajos polgármestertől. A világiáró művész a tőle megszokott szerénységgel köszönte meg a megtiszteltetést.

A hozzájáró anyagi elismerést a város két kórusának, a Pászti Miklós Vegyes Kórus és a Szakály Mátyás Férfikórus további működésére ajánlotta fel.

Legközelebb május 28-án a Faluházban találkozhat a közönség a Maklári-, a Pászti- és a Szakály-kórusal, közös minősítő hangversenyük alkalmából, melyen Kovácsházi István operaénekes is fellép.

K&E

### Séta ódon bútorok között

Március 25-én a 6. c és a 6. d osztály Kern Kati néniével, Górnó néniével és Lőrincz Marika néniével kihelyezett technikaóra keretében meglátogatta a nagytétényi Száraz-Rudnyánszky-kastélyt. Előtte saját gyűjtésű kiselőadásokkal készültünk fel a témából.

Az első két terem a gótika bútorait mutatta be. Érdekes volt sétálni a nemegyszer 600 éves bútorok között. A harmadik terem az itáliai reneszánsz terme volt. Sokszor még kitalálni is nehéz volt, hogy némelyik bútor milyen célt szolgált (volt virágtartó, irattartó és varróasztalka is). A négyes teremről a kilencesig más országok reneszánsz bútorait csodálhattuk meg. Idegen szavakat is tanultunk (például ki hitte volna, hogy a 'credenza' szó egy bútordarab neve olaszul). A későbbi termek barokk és rokokó, majd klasszicista gyűjteményeket tartalmaztak, gyönyörű empire és biedermeier bútorokkal.

A kastély udvarában érdekes – és egy kicsit túlságosan is modern – lovas szobrokat láthattunk, és megcsodálhattuk a pázsiton virító rengeteg gyönyörű ibolyát.

Nagyon érdekes volt eltölteni néhány órát az ódon bútorok között. Igazi időutazás volt. Visszamenénk...

Ludvig Lúcia 6.c

### Zeneiskolások sikere

Örömmel adunk hírt Biatorbágy zeneszerető közönségének, hogy a PMAMI növendékei április 17-én Törökbálinton a Szőnyi Erzsébet Zeneiskolában rendezett IX. Regionális Szolfézsversenyen sikereket értek el. A megmérettetésen Vizi Dávid és Vizi István I. helyezést, Bolyki Dávid II. helyezést, Debiec Anna és Debiec Bálint III. helyezést ért el. Felkészítő tanárunk Vadász Zsuzsa volt.

K. K.