

Fúvószenekari és táncfalalkozó

Tizenötödször

Ebben az évben október 17-én a Faluház nagytermében tartotta a Biatorbágyi Hagyományörző Egyesület a szokásos fúvószenesi és táncfalalkozóját. Az idei a sorban már a tizenötödik alkalom volt. Kezdes előtt aggódba figyeltük, hogy gyülekezik-e a közönség, de legnagyobb örömünkre megtelt a nézőtér, sőt még a karzaton is voltak.

Dr. Csizmadia Gabriella, a délután háziasszonya köszöntötte a jelenlévőket, és elsőként mutatta be a jól ismert hazai fellépőt, az 1986-ban alakult Biatorbágyi Ifjúsági Fúvószenekart. Széles repertoárjukban a hagyományörző zene mellett megtalálható a könnyűzene világából világlágerek, musicalfeldolgozások. Ezekből adtak egy igen hangulatos, pattogós műsort Kaszás Sándor vezényletével.

Következő fellépő a Törökbálinti Német Nemzetiségi Grossturwaller Musikanten fesztiválzenekar Bán László „országos karmester” vezetésével. A közönség lelkesen tapsolta meg, időnként énekelte végig előadásukat, amiből nem hiányzott a sóskúti tót hangulat sem.

Hagyományainknak megfelelően ebben az évben is átadtuk az egyesületünk által alapított díjakat. Biatorbágy Sportéletéért Díj kitüntetésben a 80 éves biai születésű Weckermann József részesült, melyet jómagam adhattam át. Az akkori újtelenen alakult „Mezítlábás” futballcsapat, melynek kapusa Handl János (Pikó) volt. József, mint ifi focista olyan jó játékosok mellett játszott, mint Kéglí (Csiha), Vogel, Sárkány, Apostagi (Bimbi), Makai, Holczer, öreg Torma Ferenc, Oszfólk, akik már öreg rutinos játékosnak számítottak. A csapatban középhátvéd poszton 1953-tól 60-ig játszott. Mindig kemény, de sportszerű játékos volt, aki jól érezte magát az „öregek” között, a vele együtt játszó fiatalokat befogadta, segítette a csapatmunkában.

A díjátadó után Buzás Bálint karnagy vezetésével az 1995-ben alakult solymári



Schaumarer Musikanten Zenekar lépett a színpadra. A zenekar kedvelt szereplője a solymári és környékbeli rendezvényeknek, fesztiváloknak, bálóknak. Indulók, vidám polkák és lány keringők váltották egymást, de természetesen nem maradtak ki a tradicionális fúvósszámok sem. A publikum nagyon élvezte az előadást, melyet vastappsal jutalmazott.

Ezt követően adtuk át a Biatorbágy Szórakoztató Zenésze Díjat, melyet ebben az évben a Napsugár együttesnek Mészáros Ferenc elnökhelyettes adott át. Az együttes 1994-ben állt össze, tagjai Tóth Zoltán, Tóth Géza, Fodor József, Dömötör Béla és ifj. Kelemen Ferenc. [A névadó Tóth Zoli (Kis Bia) az 1997-es „Ki mit Tud?”-on második helyezést ért el az akkori Napsugár formációval, melynek tagjai Sárvári Vilmos (P. Boks), Cserháti István (P. Mobil), Kocsány Miklós (Karthago), Margitai Péter. Az egykori tagokat ma már országos hírű legendás zenekarok elcsábították.]

A csapat kezdetben rockzenét játszott, majd később alkalmazkodva az igényhez

rock & roll- és slágerzenével szórakoztatta közönséget. Mindjárt az első évben új tagokkal bővült az együttes, Sédli Krisztina énekhangjával, Juranek László szaxofonjátékával, Tóth Csaba és Andresz Iván trombitával színesítette a produkciót. Népszerűséget szereztek a szabadtéri rendezvények, Faluházibuli műsorukkal. A díjat a közönség nagy tapsa közepette vette át a kitüntetett együttes tagja, Dömötör Béla, aki megköszönte a megüsztelő díjat, elmondta, hogy szívesen játszanának az egyesület rendezvényén is. (Szaván fogjuk őket!)

Rövid szünet után a táncosok műsorát láthatták a nézők. Elsőként a solymári Herbsrosen Táncsoport mutatkozott be, mely 1998-ban alakult, tagjait házaspárok alkotják. Vezetőjük Marlok Róbertné, koreográfusuk Manninger Miklós. Hagyományos német nemzetiségi táncokat mutattak be. Öröm volt látni a táncosok felszabadultságát, jó kedvét.

A találkozózt az 1986-ban alakult hazai Füzes Táncegyüttes műsora zárta. Vezetőjük 1996 óta Szabó Julianna. Az előadott





táncok mindegyikét a közönség nagy tapsal jutalmazta, melyért ráadást is kapott.

A Biatorbágyi Kulturális Díj átadása következett, melyet ez alkalommal Szabó Julianna, a csoport vezetője vehetett át. Szabó Julianna 14 éve töretlen lelkesedéssel egyengeti a táncosok lépéseit, mint táncpedagógus, koreográfus. Kezdetben csak a kicsikkel foglalkozott, de hamarosan minden csoport az ő irányítása alá került. Ma már 5 csoportban segítőjével, Bunth Edinával közösen tartják a próbákat. Két kicsi gyermeke mellett a mányi iskola igazgatóhelyetteseként is helyt áll. A kezdeti német nemzetiségi hagyományok ápolása mellett egy-egy táncdal más műfajokban is kipróbálta magát az együttes, amihez a koreográfiai természetesen Juli és Edina álmolta meg. Így az elmúlt években láthattunk tölük magyar táncot, palotást, bécsi és angol keringőt, osztrák, ír, és spanyol táncot, de nem hiányzott a kánkán és a charleston sem repertoárjukból. Fergeteges összeállítást mutattak be a Grease és a Dirty Dancing című filmek zenéjére is. A díjat Molnár Istvántól meghatódottan vette át Szabó Juli, és felidézte azt a 15 évvel ezelőtti pillanatot, amikor Molnár István arra kérte, hogy vállalja a táncosok szakmai vezetését, táncpedagógusi feladatát. Kis gondolkodási idő után mondott igen, és ezt nem bánta meg. Nagyon örül annak, hogy a tánckar azóta is sikeres. Megköszönve a kitüntetést ígérte, hogy ameddig bírja, és szükség van a munkájára, addig az együttes mellett marad.

A díjátadó után az est házi asszonya megköszönte a fellépő zenészeknek, táncosoknak a közreműködést, amivel emlékeztessék tették a találkozót. Megköszönte az egyesület tagságának a szervezésben kifejtett munkáját, a Faluháznak, hogy a helyiséget és a technikai feltételeket biztosították. Külön köszönet illeti az Ébner család öntődjét – Tibit és Gyula özvegyét, Etát –, akiknek köszönhető, hogy szereplőinknek mindig szép kivitelű emléklapok adhatunk át. Köszönet az Andrész cukrászdának, Barabás Józsefnek és családjának, akik támogatásával vendégelhettük meg a fellépőket. Köszönjük a „pálinkás embernek” – ahogy a Krónikában megjelent cikkben nevezték – Farkas Szabó Leventének, hogy az általa felajánlott díjnyertes pálinkáiból megajándékozhattuk a karmester urat.

Ezután Molnár Istvánnak köszöntem meg az elmúlt 15 évben végzett munkáját, mellyel évről-évre megszervezte a fúvószenei és táncfalalkozót.

Nagy örömünkre szolgál, hogy a rendezvényünkön jelen volt a volt és az új polgármesterünk. Köszönjük a (volt) polgármester úrnak és a képviselő-testületnek, hogy rendezvényünket – sikeres pályázatunk eredményeként – anyagiakkal támogatták.

A XV. Fúvószenei és Táncfalalkozó ráadásaként a solymári zenészek Buzás Bálint vezetésével még egy jó órát zenéltek, melyen sokan táncoltak is.

Schnaider Miklós

Népdalkörök találkozója

A Biatorbágyi Népdalkör szeretettel meghív minden érdeklődőt, népzenebarátot minősítéssel egybekötött népdalkörök találkozására **2010. november 21-én 15 órára** a biatorbágyi Faluházba.

A zsűri tagjai:

Birinyi József – a KÓTA társelnöke, népzenekutató, népzeneész
Bolyki Eszter – zene tanár, karnagy
Vavrincz András – a Bekecs együttes vezetője, népzeneész, népzenekutató.

Meghívott vendégeink:

Fóti Asszony Kórus
Érdi Bukovinai Székely Népdalkör és Kóka Rozália mesemondó
Citerazenekar és Pávakör – Földeák
Etyeki Művészeti Iskola népzene szakos tanuló, Csige Ildikó vezetésével
Pászti Miklós Alapfokú Művészetoktatási Intézmény népzene szakos tanuló, Köllő Attila vezetésével
Kuttner Fruzsina és osztálytársai, a székesfehérvári Herrmann László Zene-művészeti Szakközépiskola népzene tagozatos tanuló

Bekecs együttes Vavrincz András vezetésével

A népdalkörök szereplése után TÁNCHÁZ! – A talpalávalót húzza a Bekecs együttes.

Biatorbágyi Népdalkör

Cím: 2051 Biatorbágy, Baross Gábor u. 1.

Kapcsolattartó: Köllő Attila
06 (20) 363-5013

