

Pászti Miklós tanárai voltak 1944-1951-ig időrendi sorrendben.

Budapest Székesfővárosi Felsőbb Zeneiskola - Zeneszerzés tanszak

1944/45.

Szatmári Géza Zeneszerzés

1945/46

Hajdu Mihály Zeneszerzés

Országos Magyar Királyi Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola akadémiai tanfolyam egyházzenei tanszak Tanszékvezető: Bárdos Lajos

1946/47

Egyházi zene

Bárdos Lajos	Magyar népzene, Összhangzattan
Forrai Miklós	Ének gyakorlat, Kargyakorlat, Partitúra olvasás
Pécsi Sebestyén	Orgona, Orgona ismerettan
Dr. Bartha Dénes	Általános zenetörténet
Nagy Olivér	Zongora
Csóka Béla	Magán ének
Dr. Werner Alajos	Szertartástan, Egyházi latin nyelv, Magy. egyh. népének, Gregorián ének, Gyakorlati szertartástan, Közös gregorián ének

Országos Magyar Királyi Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola előkészítő tanfolyam zeneszerzés tanszak Tanszékvezető: Veress Sándor

1946-47

Zeneszerzés

Járdányi Pál	Szolfézs
Ádám Jenő	Karének
Nagy Olivér	Zongora

Országos Magyar Királyi Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola akadémiai tanfolyam egyházzenei tanszak Tanszékvezető: Bárdos Lajos

1947/48

Egyházi zene

Bárdos Lajos	Összhangzattan, Magyar egyh. népének
Kodály Zoltán	Magyar népzene

Forrai Miklós	Ének gyakorlat, Karének
Harmat Artúr	Ellenpont
Pécsi Sebestyén	Orgona, Orgona ismerettan
Dr. Bartha Dénes	Általános zenetörténet
Nagy Olivér	Zongora, Transzponálás, Partitúra olvasás
Csóka Béla	Magán ének
Bárdos György	Énekgyakorlat
Lisznyai Szabó László	Transzponálás
Dr. Werner Alajos	Szertartástan, Egyházi latin nyelv, Magy.egyh.népének, Gregorián ének, Gyakorlati szertartástan, Közös gregorián ének, Egyházzenei rendeletek

**Országos Magyar Királyi Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola
akadémiai tanfolyam zeneszerzés tanszak
Tanszékvezető: Veress Sándor**

1947/48

Zeneszerzés

Ádám Jenő	Karének
Nagy Olivér	Zongora
Veress Sándor	Karpartitúra olvasás
Dr. Járdányi Pál	Szolfézs
Harmat Artúr	Gregorián ének
Dr. Szabolcsi Bence	Zenei stílustörténet

**Országos Magyar Királyi Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola
akadémiai tanfolyam egyházzenei tanszak
Tanszékvezető: Bárdos Lajos**

1948/49

Egyházkarnagy-képző

Bárdos Lajos	Összhangzattan, Magyar egyh.népének
Forrai Miklós	Kargyakorlat
Harmat Artúr	Ellenpont
Szabolcsi Bence	Magyar zenetörténet
Dr. Werner Alajos	Szertartástan, Gregorián ének, Gregorián karvezetés
Pécsi Sebestyén	Orgona, Orgona ismerettan
Bárdos György	Egyház zenetörténet, Szolfézs
Gergely Ferenc	Zenei rögtönzés
Lisznyai Szabó László	Transzponálás
Nagy Olivér	Zongora, Hangszerelés, Partitúra olvasás
Csóka Béla	Magán ének

**Országos Magyar Királyi Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola
akadémiai tanfolyam zeneszerzés tanszak
Tanszékvezető: Farkas Ferenc**

1948/49

Zeneszerzés

Farkas Ferenc	Kamarazene partitúra olvasás
Ádám Jenő	Karének
Veress Sándor	Karpartitúra olvasás
Dr. Szabolcsi Bence	Zenei stílustörténet
Nagy Olivér	Zongora
Turry Peregrin	Hangszerismertetés, Fúvós együttes oktatás
Lisznyai Szabó Gábor	Szolfézs, Transzponálás
Ronkval Rezi (?)	Ütőhangszer

**Országos Magyar Királyi Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola
akadémiai tanfolyam egyházzenei tanszak
Tanszékvezető: Ádám Jenő**

1949-50

Középiskolai ének és zenetanárképző

Ádám Jenő	Ének tanítás pedagógiája, Ének tanítás módszertana
Bárdos Lajos	Összhangzattan, Egyház zenei formatan
Forrai Miklós	Szolfézs
Vásárhelyi Zoltán	Karvezetés, Hangszerelés, Partitúra olvasás
Kókai Rezső	Általános pedagógia
Perényi László	Neveléstörténet, Gyakorlati tanítás
Szendrei-Karper József dr.	Hangegészségtan
Maleczky Oszkár	Magán ének
Gárdonyi Zoltán dr.	Formatan, Ellenponttan, Együttes játék
Wehner Tibor	Zongora
Werner Alajos dr.	Szertartástan, Gregorián ének, Egyházi zeneirodalom
Pécsi Sebestyén	Orgona
Gergely Ferenc	Zenei rögtönzés
Molnár Imre dr.	Hangképzés módszert.
Sallay Józsa	Magánének

**Országos Magyar Királyi Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola
akadémiai tanfolyam zeneszerzés tanszak
Tanszékvezető: Szabó Ferenc**

1949/50

Zeneszerzés

Szabó Ferenc	Hangszerelés
--------------	--------------

Kókai Rezső
Dr. Bartha Dénes
Kodály Zoltán
Ronkvar Rezi (?)

Partitúra olvasás
Egyetemes zenetörténet
Magyar népzene
Ütőhangszer

A Budapesti Állami Zenekonzervatórium Zeneszerzés tanszak
Tanszékvezető: Sugár Rezső

1950/51

Zeneszerzés

Sugár Rezső
Sándor Frigyes
Hajdú Mihály
H. Owyll Margit
Huzella Elek

Karének Hangszerelés, Karének, Partitúra olvasás
Karmesterképzés
Magyar népzene
Zongora
Egyetemes zenetörténet