



Bajból barátság

Több nagy gondolkodónál felbukkan az a meglátás, hogy „a válsághelyzet egy új esély magja”. Ezt a Pászti Miklós Vegyes Kórus is megtapasztalta a tavalyi évben, mikor a piliscsabai Egyházzenei Koncertre készült. A kórus gyönyörű, de nehéz művel jelentkezett a magas színvonalú egyházzenei rendezvényre. Pászti Miklós Kereszt című művét választotta, melyben a kóruson kívül több hangszer, orgona és harang is szerepel. A karmester, a zenészek és a kórus áldozatos munkával, sok fáradtsággal szépen megtanulta a művet, mikor megtörtént a baj. Bolyki Eszter, a kórus karvezetője megbetegedett, nem vállalhatta a felépést. Azonban, hogy a zenészek és karénekesek munkája ne legyen hiábavaló, megkeresték Oláh Mártát, a Semmelweis Kórus karvezetőjét, aki 1994-ben énekkarával a biatorbágyi kórus első vendége volt. Ő meghallgatta a kórust és két próba után nagy bizalommal és bátorsággal elvállalta a piliscsabai koncerten a vezénlyést.

A fellépés jól sikerült, a kórus hálás köszönetet mondott Oláh Mártának az igen nagylelkű segítségért. Így kezdődött a két kórus ismeretsége, mely mostanra két közös fellépéssel barátsággá fejlődött.

A Semmelweis Kórus közös koncertre hívta meg a Pászti Miklós-kórust, április 15-ére a Ferences Fehér Apácák Templomába, ahol a Semmelweis Kórus és barátai koncertsorozat első vendégkórusaként szerepelt.

Számomra különösen nagy élményt jelentett ez az eseményt, mert gyermekkoromban ebbe a templomba jártam vasárnapként szüleimmel. Ezen a helyen keresztelték fiunkat is. Azóta hogy 1983-ban elkészült biatorbágyi otthonunk, nem voltam itt, s mikor a ven-

déglátó kórus bekonferált egy spirituálét, amely arról szólt, hogy vége a bajnak, s ismét találkozhatok édesanyámmal, édesapámmal, úgy éreztem, mintha négy éve elment édesapám is ott ülne édesanyám és émmeltem kedves templomunkban.

A vendéglátók megható műsora után a Pászti-kórus előadása is nagy örömet okozott, a régi idők helyén találkozni mostani barátaimmal csodálatos volt. Nagyon köszönöm mindkét kórusnak a gyönyörű énekszót, a gyönyörű élményt.

A koncert után a Semmelweis Kórus meghívta biatorbágyi barátait örömteli együttlétre próbatermükbe, ahol finomabbnál finomabb falatokkal tették még kellemesebbé az estét. Úgy búcsúztunk, jövő vasárnap találkozunk a biatorbágyi Pászti Miklós-koncerten.

A hagyományos tavaszi eseményen a Gida-udvarban ők voltak a meghívott vendégszereplők. Igen szép műsorról ajándékozták meg a közönséget, akiknek soriban jelen volt a névadó Pászti Miklós két leánya, Lujza és Nóra családjukkal. A lányok igen nagy szeretettel ápolják édesapjuk emlékét, aki életében nem kapta meg azt a hivatalos elismerést, amely munkája nyomán őt megillette volna.

A koncerten az általunk ismert Pászti-művek mellett egy paraguayi népdalfeldolgozás is elhangzott a Semmelweis Kórus előadásában, amely új oldaláról mutatja be számunkra névadójukat, Pászti Miklóst.

Mindkét kórus igen szép zenei élményben részesítette a közönséget.

A két kórus egymás utáni szereplésén érezhető volt, hogy a biatorbágyiak kevesen vannak. Sajnos magam is elhagyni kényszerültem a kórust munkahelyi időbeosztásom miatt, ezért úgy érzem, ezen a helyen is meg kell szólítani az énekelni szerető biatorbágyiakat. Nem ok nélkül ígért Bolyki Eszter túró rudit annak, aki új tagot hoz a közösségbe (férfiakért dupla adag jár!). A megközelítőleg kétszerannyi taggal éneklő vendégek hangja jobban betöltötte a teret. Még gyönyörűbb volt a hangzás, mikor a műsor végén a két kórus közösen énekelt.

A köszöntések után a csodálatosan megerített asztalok mellett – melyért köszönet illeti a házigazdát, Őz Lászlót és családját – ismét kötetlenül együtt lehetünk régi és új barátainkkal.

A vidám együttlét után ismét így búcsúztunk: Találkozunk Piliscsabán május 6-án.

Palovicsné Tihanyi Éva

A Pászti Napok keretében április 23-án a Faluházban adtak hangversenyt a PMAMI diákjai. A rendezvényen Bolyki Eszter, az intézmény vezetője oklevelet nyújtott át a Magyar művészetoktatás napja alkalmából Bella Éva és Vadász Zsuzsanna tanárnőknek munkájuk elismeréseként.

